



ARTE

TUTTOMILANO 19

IL LIBRO

UN MUSEO A CIELO APERTO

DA **HOEPLI** UN VOLUME CHE RACCOGLIE FOTOGRAFIE
E SCHEDE DI **150 ARCHITETTURE CITTADINE**,
DA PIAZZA LIBERTY ALLA TORRE VELASCA. POI LA MOSTRA
di **TERESA MONESTIROLI**



La torre
Velasca

Uno degli interventi più recenti è quello di Foster + Partners che nel 2018 ha ridisegnato piazza Liberty con i due elementi iconici che caratterizzano il negozio Apple: la parete di cristallo su cui scorre l'acqua e l'anfiteatro di pietra. "Un'opera di architettura o una raffinata operazione di marketing?" si domanda Matteo Vegetti, autore della scheda. Uno dei più datati, invece, è il Monumento ai caduti nei campi di concentramento realizzato nel 1946 al cimitero Monumentale dallo studio BBPR (quello della Torre Velasca): "Un gesto radicale e coraggioso per quel tempo, perché si allontanava dalla rappresentazione figurale" scrive l'architetto Peter Eisenman. Nel



mezzo, pagina dopo pagina, scorrono 150 edifici che raccontano la storia di Milano attraverso settant'anni di architettura "d'autore", dal QT8 di Bottoni all'università Bocconi di Grafton, dalle case di Asnago e Vender a quelle di Magistretti, Caccia Dominioni e Muzio, dalla biblioteca Sormani di Arrighetti al diroccato istituto Marchiondi di Viganò, solo per citarne alcuni.

Un censimento curato da Marco Biraghi e Adriana Granato che mette ordine in quel "museo a cielo aperto" che è Milano, dove c'è ben di più dei soliti noti - su tutti Pirelli, Velasca, Unicredit Tower e i grattacieli di Citylife -, soprattutto se si guarda al secolo scorso quando la città è stata capace di sorprendere per qualità di progettazione: su tutte la stagione fertile degli anni '50 e '60 quando, grazie a committenti attenti e sensibili, il tessuto urbano si è arricchito di capolavori oggi pressoché sconosciuti ai non addetti ai lavori. "Uno degli scopi del libro è mostrare questo straordinario patrimonio che da qualche anno ha varcato i confini nazionali suscitando l'interesse degli stranieri - spie-

IN LIBRERIA

"L'architettura di Milano" (Hoepli) esce il 5 novembre; la mostra inaugura l'11 novembre

ga Biraghi -. La nostra è una selezione, ma vale la regola del buon vicino per cui accanto a ogni edificio segnalato ce n'è uno altrettanto interessante". Per questioni di spazio "L'architettura di Milano" (Hoepli editore, uscita 5 novembre) si ferma a 150, mappando

scuole, uffici, chiese, interventi di housing sociale, università, musei ed edifici residenziali recensite da 150 architetti chiamati dai curatori a collaborare. Questo fa del libro un prezioso lavoro a più voci, reso uniforme nell'impianto grafico dalle immagini in bianco e nero del designer fotografo olandese Sosthen Hennekam e dai disegni riprodotti delle piante originali. L'11 novembre alle 18 alla libreria Hoepli viene inaugura una mostra con la selezione di alcune fotografie pubblicate. ◆