

NOVE

Claudia Savigliano

Corso di latino

Facilius



ULRICO HOEPLI EDITORE

Libro di testo | E-Book+ | Risorse online | Piattaforma

Edizione Openschool

Claudia Savigliano

con la collaborazione di *Mimma Adriani*

NOVE

Facilius



EDITORE ULRICO HOEPLI MILANO

Copyright © Ulrico Hoepli Editore S.p.A. 2019

Via Hoepli 5, 20121 Milano (Italy)

tel. +39 02 864871 – fax +39 02 8052886

e-mail hoepli@hoepli.it

www.hoepli.it



Tutti i diritti sono riservati a norma di legge
e a norma delle convenzioni internazionali

Presentazione

Facilius si presenta come un quaderno di proposte operative per il consolidamento e il recupero degli argomenti svolti.

È interamente scritto in un carattere ad alta leggibilità ed è articolato in **Unità didattiche**, ciascuna delle quali presenta:

- **Mappe concettuali** da completare per ricostruire e memorizzare i principali argomenti di morfologia e di sintassi;
- **Esercizi e versioni laboratoriali** che, attraverso domande mirate, la scomposizione del testo o l'inserimento al suo interno di indicatori grafici, guidano nell'analisi del brano dal punto di vista grammaticale e lessicale e alla traduzione consapevole.

Oltre a tener conto delle indicazioni ministeriali riguardo alle esigenze degli studenti con bisogni educativi speciali, Facilius è nato dall'esperienza didattica acquisita "sul campo" da parte di insegnanti del liceo classico, scientifico e di scienze umane.

In particolare, l'autrice intende ringraziare per i preziosi consigli e suggerimenti Doriana Albuzzì, Cristina Giacobino, Anna Marotta, Patrizia Silvestrin e Alessandro Cordella.

Indice

Unità 1

1. L'alfabeto latino 1
2. La quantità vocalica e i dittonghi 2
3. La sillaba 2
4. L'accento 4

Unità 2

1. Le parti del discorso 5
2. La flessione delle parti nominali 5
- Esercizi** 6
3. Le coniugazioni 8
4. Le desinenze personali 8

Unità 3

1. La 1ª declinazione 9
- Versione** L'Italia 9
- Versione** La dea "Fortuna" 10
- Esercizi** 11

Unità 4

1. I pluralia tantum 12
- Esercizi** 12
- Versione** Aquila non captat muscas! 16
- Versione** La cicala e la formica 18

Unità 5

1. La 2ª declinazione 19
- Versione** Il contadino e la Sorte 21
- Versione** Il rapimento di Proserpina 22
2. I complementi di luogo 24
- Esercizi** 24
- Versione** Mercurio e Apollo 25

Unità 6

1. Gli aggettivi della 1ª classe e pronominali 26
- Esercizi** 27
- Versione** Origine della formica 27
- Versione** Coriolano 29
- Versione** Il cavallo ... non più superbo 30

Unità 7

1. La 3ª declinazione 31
- Versione** Cornelia, una madre famosa 33
- Versione** Il pomo della discordia 34
- Versione** Il prestigio di Augusto presso i popoli stranieri 36
- Versione** La volpe e il gallo 38

Unità 8

1. Gli aggettivi della 2ª classe 39
- Versione** Achille viene smascherato da Ulisse 40
- Versione** L'ira di Achille 42
2. Il pronome relativo 44
- Versione** La morte di Ettore 45
- Esercizi** 46
3. Il participio presente 48
- Versione** Clitennestra uccide Agamennone 49
- Versione** Il vitello e il bue 50

Unità 9

1. La 4ª declinazione 51
- Versione** L'ulivo, l'albero sacro a Minerva 52
- Versione** L'origine della pernice 54
2. La forma passiva dei tempi dell'indicativo 56
3. Il participio perfetto 56
4. La 5ª declinazione 57
- Versione** Il ritorno di Ulisse - Le prime avventure di viaggio 58
- Versione** Perché Marco Valerio fu chiamato «Corvino» 60
- Versione** La fuga dal Ciclope Polifemo 62
- Versione** La creazione 64

Unità 10

1. La proposizione finale e la completiva volitiva 65
- Versione** La storia di Enea - Il falso racconto di un greco 67
- Versione** Il topo di campagna e il topo di città 68
- Versione** La storia di Enea - La caduta di Troia 70
- Versione** Il fratello di bell'aspetto e la sorella brutta 71

Unità 11

1. Il cum e il congiuntivo 72
2. Il modo congiuntivo 72
- Versione** La storia di Enea - La fuga da Troia 73
3. I gradi dell'aggettivo 74
- Versione** Dio diede all'uomo e agli animali mezzi di difesa diversi 75
- Versione** L'imperatore Adriano e il filosofo Favorino 76
- Versione** Un caso di invidia 77

Unità 12

1. Il modo infinito 78
2. La proposizione infinitiva 78
- Versione** La rosa, il fiore sacro a Venere 79
- Versione** Esculapio, il patrono della medicina 80
- Versione** Una strana profezia 81
- Versione** La statua di Esculapio viene portata a Roma 82

Unità 13

1. I verbi deponenti 83
- Versione** La storia di Didone 83
- Versione** Demostene e la storia dell'ombra dell'asino 85
- Versione** La fondazione di Roma 86

Unità 14

1. L'ablativo assoluto 87
2. La perifrastica attiva 88
- Versione** Solo il passato ci appartiene veramente 89
- Versione** Il regno di Romolo 90
- Versione** Cesare insegue i Pompeiani dopo la battaglia di Farsalo 92
- Versione** Protesilao 94

Unità 15

1. Le proposizioni interrogative 96
- Versione** Un odio esasperato 97
- Versione** Serenità d'animo anche di fronte alla morte 98
- Versione** Gli dei non ammettono la crudeltà neppure nei confronti degli schiavi 99
- Versione** Un aneddoto sulla magnanimità di Alessandro Magno 100

Unità 16

1. La proposizione consecutiva 103
2. La proposizione completiva di fatto 104
3. Gerundio e gerundivo 104
- Versione** Rapporti tra Attico e Antonio 103
- Versione** Bruto decide di vendicare la morte di Lucrezia 104
- Versione** Coriolano si accinge ad attaccare Roma 106
- Versione** Un uomo davvero scorbutico 108

Unità 17

1. La perifrastica passiva 109
2. Il periodo ipotetico 110
- Versione** Come resistere alla vecchiaia 111
- Versione** Ingegnosi sistemi di comunicazione 112
- Versione** Importanza della filosofia 113
- Versione** È meglio per l'uomo non conoscere il proprio futuro 114
- Versione** Le oche del Campidoglio salvano Roma 115

Unità 1

1 L'alfabeto latino

Ecco l'elenco delle lettere dell'alfabeto latino: quelle evidenziate in giallo sono vocali.

minuscole	maiuscole	
A	a	può essere breve o lunga
B	b	
C	c	
D	d	
E	e	può essere breve o lunga
F	f	
G	g	
H	h	è sempre MUTA
I	i	può essere breve o lunga
K	k	ka si pronuncia /ca/
L	l	
M	m	
N	n	
O	o	può essere breve o lunga
P	p	
Q (+ u)	Q (+ u)	è sempre seguita da "u"
R	r	
S	s	
T	t	
U	u	può essere breve o lunga
V	v	
X	x	
Y	y	si trova per parole di origine greca
Z	z	si trova per parole di origine greca

2 La quantità vocalica e i dittonghi

- La quantità è il tempo impiegato per pronunciare le vocali o le sillabe.

Le vocali possono essere brevi (segno ˘) o lunghe (segno ¯); queste si pronunciano con una durata doppia di quella di una una breve.

vocale	esempio	DURATA
breve	făc	1
lunga	fātum	1 + 1

- **dittonghi**: sono due vocali che valgono come una **vocale lunga**.

più usati		più rari	
ae	si legge e	Caesar = cesar	ei si legge ei
oe	si legge e	poena = pena	ui si legge ui
au	si legge au	aurum = aurum	yi si legge i
eu	si legge eu	meus = meus	

3 La sillaba

Le sillabe si dicono:

- **aperte** se terminano in vocale
- **chiuse** se terminano in consonante

ignotus:	ig chiusa	no aperta	tus chiusa
----------	---------------------	---------------------	----------------------

Le sillabe possono essere brevi o lunghe.

La sillaba **breve**:

- termina con una vocale breve epi**ST**Ŭla
- è seguita da una vocale histo**R**Ĭa

La sillaba **lunga** termina

- con vocale lunga o dittongo **CAU**sa
- con una consonante **RAP**tus

Le **sillabe chiuse**, quindi, sono **sempre lunghe**.

In generale a ogni vocale o dittongo corrisponde **una sillaba**.

Vocali e dittonghi possono essere **preceduti o seguiti da consonanti** con cui formano la sillaba.

Due o tre consonanti successive fanno parte di **DUE diverse sillabe**: la **prima** appartiene alla sillaba precedente, **l'altra o le altre due** fanno sillaba con la vocale che le segue.

has- ta	(it. a-sta)
mag- na -ni-mus	(it. ma-gna-ni-mo)

Formano invece una sillaba unica i seguenti gruppi di consonanti:

Nesso		esempio	traduzione
p, b	+ l	p le-nus	= pieno
t, d		ma- tr is	= della madre
c, g	+ r	in-te- gr a	= integra
f, v		re- fl u-e-re	= rifluire

4 L'accento

- La parola **monosillabica**, cioè di una sola sillaba, ha l'accento sull'unica sillaba di cui è composta.

laus = lode

láus

- La parola **bisillabica**, cioè di due sillabe, ha sempre l'accento sulla **penultima**.

consul = console

cón

sul

- La parola **con tre o più sillabe** ha l'accento
 - sulla **penultima**, se questa è **lunga**
 - sulla **terzultima**, se la penultima è **breve**

			terzultima	penultima	ultima
tenēbrae			te	né	brae
pulchritudinem	pul	chri	tú	dĩ	nem

Alcune parole si scrivono allo stesso modo, ma sono parole diverse: hanno vocali di quantità diversa e si pronunciano in modo diverso.

termine	traduzione	
parĕre	si legge pĀrĕre	= generare
parēre	si legge parĒre	= obbedire

Unità 2

1 Le parti del discorso

In **italiano** sono **9**
5 variabili e **4 invariabili**.

In **latino** sono **8**
4 variabili e **4 invariabili**

rispetto all'italiano manca

2 La flessione delle parti nominali

nomi, aggettivi, pronomi variano in
– **genere**: maschile, _____
e _____
– **numero**: _____
_____; per esprimere le principali
funzioni logiche; i _____
sono 6:

_____, _____, _____,
_____, _____, _____.

in base alla desinenza del _____
i nomi sono suddivisi in _____ declinazioni

molti complementi indiretti
sono espressi con l'**ablativo**
e l'**accusativo** preceduti
da una _____

Esercizi

- **Completa** indicando quanto richiesto

1.: **soggetto**, predicativo del soggetto, nome del predicato
 Magistră docet, discipulă discit.
 La maestra insegna, l'allieva impara.

2.: **compl. di specificazione**

	Magistră	discipulae	diligentiam	laudat.
		la diligenza		loda
costruisci:	1	4	3	2
traduzione:			

3. **dativo:**

	Magistră	fabulam	discipulae	narrat.
		una favola		racconta.
costruisci:	1	3	4	2
traduzione:			

4. **accusativo:**

	Magistră	discipulam	laudat.
			loda
costruisci:	1	3	2
traduzione:		

5. **vocativo:**

Discipulă, festina!
 O allieva, affrettati!

6.: **compl. di causa, e molti complementi indiretti**

	Magistră	discipulā	aegrotā	flet
			malata	piange.
costruisci:	1	3		2
traduzione:			

- **Fai** l'analisi logica delle seguenti frasi e indica il caso latino corrispondente.

termine italiano	funzione logica	caso latino
1. L'incarico		
è stato assegnato		
a loro.		
2. Ho ricevuto		
un riconoscimento		
del mio lavoro.		
3. Il fratello		
di Massimo		
mi		
ha raccontato		
tutto.		
4. Guglielmo Marconi		
fu		
l'inventore		
della radiotelegrafia.		
5. La generosità		
di Elena		
è		
nota		
a tutti.		

3 Le coniugazioni

le **coniugazioni del verbo**
sono

essere e avere
(**sum e habeo**)
hanno una coniugazione
anomala

coniugazioni in latino	vocale tematica	esempio	coniugazioni in italiano	esempio
1 ^a	ā	laud_____	1 ^a	_____
2 ^a	ē	vid- ēre	2 ^a	ved- ere
3 ^a	ĕ	lég- ĕre		legg- ere
4 ^a	ī	aud_____	3 ^a	_____

la vocale tematica è quella che _____
la desinenza **re** dell'infinito _____

4 Le desinenze personali

le **desinenze personali**
sono

persona	attivo	passivo
1 ^a sing.	o/m	
2 ^a sing.		ris
	t	
1 ^a plur.	mus	
2 ^a plur.	tis	
3 ^a plur.		ntur